

CURRICULUM VITAE

Antoine Marchon

Né le 10 juin 1979

Indépendant dans la technique de spectacle et d'événements

état au 01 /11/2014

Formation

1995 - 1997: **ÉCOLE DE JAZZ ET DE MUSIQUE ACTUELLE EJMA** à Lausanne, en section technique. Obtention du **Certificat de Technicien du son**.

En parallèle, plusieurs stages professionnels:

- THEATRE POPULAIRE ROMAND, La Chaux-de-Fonds: accueils, créations et tournées théâtrales, à titre de technicien du son, machiniste ou électricien-lumière.
- IONISON, Le Locle: studio d'enregistrement et sonorisation de concerts.

Expérience professionnelle

Postes Fixes:

2004-2005: **Fondation Arc en Scènes, La Chaux-de-Fonds**. (théâtre de l'Heure Bleue, théâtre populaire romand et salle de musique). Responsable technique des accueils au TPR et, régisseur polyvalent à l'Heure Bleue et à la salle de musique.

2003-2004: **LILLE 2004, capitale européenne de la culture**. Directeur technique des expositions. Coordination et gestion d'une quinzaine d'expositions. Réalisation technique des expositions "les robots" et "cinémas du futur". Suivit de chantier de nouveaux lieux public,...

1999-2003: **Centre Culturel Suisse de Paris**. Régisseur général . Nombreux accueils dans les domaines suivants: théâtre, exposition, concert, danse, conférence..., Projection cinéma 35 mm et 16 mm, organisation et planification techniques, intendance des bâtiments, maintenance et renouvellement du matériel...

1995-1998: **Bikini Test, la Chaux-de-Fonds**. Salle de concert. Régisseur son (scène et régie). Accueil des groupes, coordination technique, entretien du matériel... Participation active à la gestion de la salle.

Indépendant a titre accessoire depuis le 1er octobre 2005 puis en activité principale depuis le 1er avril 2011.

Co-fondateur du **Bureau Mécanique**, lieu regroupant des professionnels des métiers de la scène à La Chaux-de-Fonds. <http://www.bureaumecanique.ch>

En free lance:

Festival:

- Festival de la Cité** - Lausanne. <http://2011.festivalcite.ch/>
Régisseur général des éditions 2012, 2013 et 2014
- Festi'neuch** - Neuchâtel. <http://www.festineuch.ch/>
Direction technique de 2007 à 2013
- Rock oz'Arènes** - Avenches. <http://www.rockozarenes.com/>
Stage manager de la grande scène depuis 2010
- Sierre Blues Festival** - Sierre. <http://www.sierreblues.ch/>
Direction technique des éditions 2009 à 2013
- Auvernier Jazz Festival** - Auvernier. <http://www.auvernierjazz.ch/>
Direction technique des éditions 2009, 2010 et 2011.
- Festival les Amplitudes** - La Chaux-de-Fonds. <http://www.lesamplitudes.ch/>
Direction technique des éditions 2011 et 2013.
- Festival Usine Sonore** - Malleray-Bévillard. <http://www.usinesonore.ch/>
Co-Régisseur général des éditions 2010 et 2012.
- La Tène Festival** - Marin, La Tène. <http://www.latenefestival.ch/>
Direction technique des éditions 2010 et 2012
- Estival Jazz Lugano** - Lugano. <http://www.estivaljazz.ch/>
Stage manager pour l'édition 2010.
- Rock Altitude Festival** - Le Locle. <http://www.rockaltitude.ch/>
Stage-manager grandes scènes pour l'édition 2009.
- Festival des Promos** - Le Locle. <http://www.festivalpromo.ch/>
Stage-manager de la grande scène des éditions 2005, 2006 et 2008.
- Antilope Festival** - La chaux-de-Fonds. <http://antilopefestival.blog4ever.com/>
Direction technique des éditions 2008 et 2010.
- Dahu Festival** - La Chaux-de-Fonds, Les Brenets.
Stage manager de la grande scène des éditions 2004 et 2005.
- Mont-Soleil open air** - Saint-Imier.
Technicien son sur la grande scène des éditions 2003 à 2006.
- La Plage des Six Pompes** - La Chaux-de-Fonds. <http://www.laplage.ch/>
Régisseur général des éditions 1997 et 1998.
- Leysin Alpes Festival** - Leysin.
Sonorisateur pour la scène du Bikini Test en 1996.

Musique:

- Olivia Pedroli** - "The Den". <http://www.oliviapedroli.com/>
Création lumière et régie générale de tournée. (2010-2011)
- The Armed Man, Karl Jenkins** - Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds.
Création lumière pour le concert anniversaire du Wind band Neuchâtelois et de la croche-choeur. (2011)
- Peter Gabriel** - Arènes d'Avenches, septembre 2010.
Stage manager - crew chief.
- Tokio Hotel** - Arena de Genève, avril 2010.
Stage manager - crew chef.

- Les P'tits Chanteurs à la gueule de bois <http://www.pcgb.ch/>
Création lumière et tournée du spectacle «on va pas vers le beau». (2012-2013)
Création lumière du spectacle “entre deux verres d’entre-deux-mers”. (2009)
- Izul - “Gameboy tour” <http://www.izul.net/>
Création lumière et concept scénique. (2008)
- Genesis - European tour - “turn it on again”. <http://www.genesis-music.com/>
Technicien du son. Montage système. (2007)
- Lole - “Sugary and dry” - Vernissage du disque.
Création lumière et coordination technique. (2007)
- Laurence Revey - <http://www.laurencerevey.com/>
Tour-manager. tournée européenne et création scénique de la nouvelle tournée.
(2005-2006)

Evénement:

- Krais, installation vidéo monumentale <http://beauvaisjulie.wix.com/badnewsfromthestars>
Direction technique de l’installation à Sion, Berne et Genève. (2014)
- Vendanges Précoces, spectacle à l’Abbatial de Payerne. <http://vendanges-precoces.ch>
Régisseur général du spectacle. (avril, mai et juin 2014)
- La Revue fait son cirque - Saxon, Neuchâtel. <http://www.la-revue.ch/>
Production executive et responsable des infrastructures. (2011-2012)
- Millénaire de la ville de Neuchâtel. <http://www.1000ne.ch/>
Mandat d’étude de projet pour les événements d’ouverture et de clôture puis Stage manager des concerts d’ouverture. (2011)
- Euro 2008 de Football - Suisse et Autriche.
Technicien du son aux stades de Klagenfurt et Innsbruck.
- Karacena 2008 - Salé-Rabat, Maroc. <http://www.karacena.net/Karacena-2008>
Coordination générale son-lumière et assistant à la direction technique.
- Mont-Blanc, fête ses 100ans - Palexpo, Genève.
Régisseur général pour l’entreprise Dorier SA.
- LILLE 2004, Capitale européenne de la culture - fête de clôture.
Régisseur général pour le site du “Manège electro” avec Laurent Garnier.
- EXPO 02, Exposition nationale Suisse - Yverdon-les-Bains.
Venue manager pour les différentes scènes du site.
- Les 24 heures de Villars - événement musical et sportif sur les pistes de ski.
Stage manager des éditions 2008 à 2011.
- Plonk et Replonk - éditeurs, La Chaux-de-Fonds. <http://www.plonkreplonk.ch/>
Coordination générale et réalisation de l’exposition “Lapsus Mordicus” pour le salon du livre 2013 à Palexpo.

Mise en lumière de l’exposition “pomme de terre et fer forgé” à la Halle aux Enchères de La Chaux-de-Fonds.

Théâtre:

- “120 secondes présente: la Suisse” <http://www.120secondeslespectacle.ch/>
Régisseur général pour la tournée du spectacle 2013 et 2014.
- “Les Biches” - Cie du Gaz, La Chaux-de-Fonds
Création lumière et régie générale de tournée. (2014)
- “Dernier thé à Baden Baden” - TPR - Plonk & Replonk. <http://arcenscenes.ch/>
Régisseur son, tournée printemps 2013.

- “**Le Rêve d’Alembert / Pygmalion**” - Cie For, l’Organon, Ferney-Voltaire
Régisseur général, tournée automne-hiver 2012.
- “**Jeremy Fisher**” - Cie De Facto, Neuchâtel
Création lumière. Mise en scène: Nathalie Sandoz (2012)
- “**3 soeurs moins le quart**” - Cie du Gaz, La Chaux-de-Fonds
Création lumière et régie générale de tournée. (2011-2012)
- “**Edelweiss Tuning**” - cie Leoki et la Bouillie d’Heidi <http://www.leoki.ch/>
Création lumière et coordination technique. (2011)
- “**Tentative**” - cie Leoki et la Bouillie d’Heidi. <http://www.rhodes.ch/>
Création lumière et coordination technique. (2010)
- “**Obèse**” - Cie Selma 95 - Lausanne
Régisseur générale. mise en scène: Antoine Jaccoud.(2010)
- “**La quinzaine prodigieuse**” - Cie du Clédar <http://cledar.ch/>
Direction technique. Mise en scène: Michel Toman. (2009)
- Compagnie du Passage**, Neuchâtel - <http://www.compagniedupassage.ch/>
Régisseur son pour “Les Gloutons”, “Une lune pour les déshérités” et “5 hommes”.
(2006 et 2007)
- “**Rêves**” - Troupe amateur Galatée
Création lumière. Mise en Scène: Robert Sandoz. (2006)
- “**Le Journal d’un disparu**” - opéra de chambre de Léos Janacek.
Création Lumière. Mise en scène: Fabrice Huggler. (2006)
- “**La vie pour rire**” - Projet d’Antoinette Richner.
Création sonore du spectacle. (2006)
- La Revue de Cuche et Barbezat** - Théâtre du Passage.
Régisseur son. (2005)
- “**Did you Ever see Piedmontese Hills?**” - Lugar Commum - Lisbonne.
Régie générale. Mise en Scène: Célia Houdart. (1999)
- “**A l’ouest des légendes**” - Bicentenaire du canton de Vaud.
Régisseur son. Mise en Scène: Gianni Schneider. (1998)
- “**Ciment**” - Cie Gianni Schneider.
Régisseur son. Mise en scène: Gianni Schneider. (1998)

Divers:

- GC Tech, Reconvilier** - événementiel, Bulgari, Philip Moris, Banque Cantonal, Tag Heuer, Abbatial de Romaimôtier,...
- Dorier, Genève** - événementiel, Arena Genève, Palexpo Genève, Smiling Children association...
- Festival d’Opéra Avenches** - Edition 1998.
- Festival de théâtre de Neuchâtel** - Edition 1998.
- Théâtre Circus Junior** - tournée 1997 sous chapiteau.

Contact:

Antoine Marchon

Le Bureau Mécanique
Alexis-Marie Piaget 71
CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Mobile: +41 79 596 71 85
E-mail: antoinemarchon@gmail.com