

# K RA SIS

Krâsis est une fresque monumentale assemblant une série de quatre portraits vidéo de chanteurs d'opéra interprétant des airs baroques au paroxysme d'une passion.

Durant la période baroque, l'éthique musicale moderne grandit dans la conviction que la mélodie modifie les états d'âme avec la même puissance que le vin et les drogues, sans consulter la volonté de l'auditeur. La santé (de l'esprit ou du corps) varie en fonction de l'équilibre des humeurs dans l'organisme, la «crase» (du grec ancien krâsis, «mélange des liquides»).

FESTIVAL SCÈNES VALAISANNES

11 – 16 février 2014

Place du Scex, Sion

Installation gratuite en extérieur,  
visible chaque soir de 17.00 à 23.00

MÉLANCOLIE

Sandrine Piau *soprano*

SANG

Kristina Hammarström *mezzo-soprano*

FUREUR

Delphine Galou *contralto*

FLEGME

Lisandro Abadie *baryton*

Directrice de projet: Julie Beauvais  
Directrice de la photographie: Brigitte Lustenberger  
Directrice musicale: Kerstin Behnke  
Directrice du continuo: Anna Barbara Kastelewiez  
Conseiller musical: Jean-Philippe Clerc  
Costumes: Julia Classen, Anna Scholich  
Coiffure et maquillage: Christina Wagner  
Caméra: Michael Laakmann  
Focus Puller: Jens Hallmann  
Son: David Lipka  
Post production: ARRI, Artefax  
Directeur technique: Antoine Marchon  
Set installation: Olivier Charmillot  
Station son: Joakim Gorret & Jennifer Jenkins  
Production et distribution: BadNewsFromTheStars\*, Sarah Bétrisey  
Graphic Design: Reto Winkelmann

En co-production avec: le Festival des Scènes Valaisannes, le Festival de la Bâtie et en partenariat avec le Grand Théâtre de Genève